

#### حقوق الطبع محفوظة

طبع: المليدة العربية، تهيم علايي أمسد .. غرداية الهاتف/المناكس: 35 36 38 الملتة المباعية : 34 34 67 029 Imprimerie El Arabia @caramail.com

الإيداع القانوني رقم/ 179 12002 ردمك قد ـ 01 ـ 908 ـ 1.S.B.N ودمك

# الختريات

مندُمة الدكتور محمد صالح ناصر ..... مندُمة كلمة الترسيب، باسم جمعية الحياة البشيخ شريفي سعيد (عدرت) ... 13

#### المحاضرات

الإمام إبراههم بيوض، ودوره في الحركة الوطنية الحضارية

الأستاذ محمد الحادي الحسن .... 21

قراءة مالكيُّ لفتارى الشيخ بيوض الدكتور عبد الرزاق قسوم ..... 35 حهاد الإمام الشيخ بيوض بين الإنصاف والإحساف

الدكتور محمد لعساكر ...... 49

الإمام الشيخ بيوض أديبا الدكتور محمد صالح ناصر ...... 89 الإمام الشيخ بيوض من خلال الرئائق السرية الفرنسية

الأستاذ محمد موسى باياهمي. 129

منهج الشيخ ببرض في الإصلاح الاحتماعي

الأستاذ تور الدين سكحال.... 139

دور الشيخ بيُوض في الحركة الإصلاحيَّة وجمعية العلماء

الأستاذ أحمد شغار الثعالي.... 167

الشيخ إبراهيم بيوض، عمدةً من أعمدة الحركة الإصلاحية في الجزائر

الأستاذ محمد الطاهر عزوي ..... 179

	الإمام إبراهيم بيوض من خلال رسالله
رُستَاذَ بِالْحَاجِ بِن صعيد شريقي : 209	
لدكتور مصطفى صالح باحو 233	الشيخ إبراهيم بيوض مربيا ال
في رحاب القرآن»	الإمام الشيخ إبراهيم بيوض، وتنمسيره «
لأستاذ مسعود قلوسي يبيسي 269	1
أستاذ علي عزوي 313	لمحة عن منهج الشبخ بيوض في النفسير الأ
د والدخلات	الكلمات والمقالات
الشيخ محمد سعيد كعباش 325	وتميج بي الذَّكرى ا
حر للديمقراطية	إبراهيم بيوض الإباضية أو الوحه الأ
الأستاذ محمد أرزقي قراه 332	
الأستاذ ابن عمور محمد 337	جملة من الملاحظات والإضافات
نآنی	بريد الملا
يز بوتفليقةعنسسسسسة	رسالة رئيس الجمهورية السيد هبد العزا
	حواب لرسالة رئيس الجمهورية السيد
	بيان جمية الحياة لملتقي الشيخ ابن بادي
	رسالة إلى مدير ديوان وثاسة الجمهورية

## تقوير الملة

تقرير حول الملتقى الأول لفكر الإمام الشيخ بيوض أساتذة وطلبة معهد الحياة..... 359

# الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض وتنسيرة «في رحاب القرآن»

الأستاذ سعود فالوسى\*

#### الله الله

يهدف هذا البحث إلى دراسة حهود الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض في تفسير الذرآن الكريم، هذه الجهود التي كان لها تأثيرها المحقق في الواقع يوم كان الشيخ يُلقي دروس التفسير في بلقة القرارة، بمنطقة وادي ميزاب بالجنوب الجزائري، على مدى زمني تطاول حتى وصل إلى قريب من خسين منة كاملة.

وقد كان الدافع إلى خوض هذا البحث، ما رأينا، من تجاهل كامل طهود هذا الرسل وعدم توجّه الباحثين إليها بالدراسة، فهما عدا بعض الجهود القليلة التي تظلُّ دون الاهتمام المستحلُّ.

كما دفعنا إليه أيضًا أنَّ تفسير الشيخ بيرض يضارع أو يقوق الكثير من الجهود التفسيريَّة في العالم الإسلامي التي ظهرت خلال هذا القرن، ومع

<sup>\*</sup>الأستاذ مسعود فلومي: أستاذ مساعد مكلّف بالدروس، مدرّس الأصول وللقاصد والفقه المقارد، بقسم الشريعة \_ كلية العلوم الاحتماعية والسلوم الإسلامية \_ مامعة باتنة.

ذلك نقد بقي مغمورًا لا يُلنفت إليه، وقد زاد من حدَّة بُحاهله بقاؤ، مسجَّلاً على الأشرطة ثمُّ عظوطًا بحهد فرديُّ، رهو لا بكاد ترى جزءُ منه النور إلاَّ كلَّ عام على الأقلَّ، مسمًّا يعني أثنا ربَّما نحتاج إلى أزيد من ثلاثين سنة حتَّى نرى الكتاب مطبوعًا في شكله الكامل.

ثم أنّه، حتى الشبخ بيوض نفسه، يعتبر من العلماء المحهولين لدى حيل الاستقلال في الحزائر والمعالم العربي والإسلامي، على الرغم من الدور البارز الذي أدّاه خلال ثورة التحرير الوطني، والتأثير الكبير الذي كان له في منطقة الحنوب الحزائري قبل وبعد الاستقلال حتّى وقاته رحمه الله.

وعلى كلَّ حال، فنحن نطمح من وراء هذا البحث إلى إزالة النبار عن هذه الشخصية المفعورة، والتعريف بواحد من جهوده العلمية الضخمة، ألا وهو تفسير القرآن الكريم.

وستتمحور دراستا في هذا البحث حول المحاور الآتية؛

أ- التعريف بالشيخ بيوض.. حياته وآثاره.

ب- علاقة الشيخ بيوض بالتفسير وتطوّر اشتغاله به.

ج- طريقة الشبخ بيوض في النفسير.

د- مصادر الشيخ بيوض في التفسير.

هـــ اهتمامات وقضايا التفسير عند الشيخ بيوض.

و- مزايا تفسور الشيخ بيوض وخصائصه.

### المحث الأول: إبراهيم بن عمر يوض. حياته وآثامه:

### أ نشأته ودراسته:

هو إبراهيم بن عمر بيوض، وبيوض هو اللقب العائلي لأسرته.

ولد يوم الاثنين الثاني عشر من ذي الحبية سنة 1326هـــ، الموافق للسائس والعشرين من أبريل عام 1899م، من أب هو عمر بن بابه بن إبراهيم، وأثَّه هي عائشة بئت كاسي بنت هود.

اعتنى به والده منذ صفره، وكان صاربًا في تربيته وتأديه، راغبًا في تعليمه وتخليصه للعلم، وذلك ما دفع به إلى أن بنتقل من مسكنه إلى مسكن آخر بجوار المسجد، حتى يقرّبه من بيت الله، ربيعده ص مواطن اللهو.

رقد أدخله ~ حين بلغ ستُ سنوات ونصف ~ الكُتّاب لحفظ القرآن الكريم، حيث درس على يد الشيخ محمد بن الحاج يوسف العطفاوي ملّة منتين تقريبًا، وقد بلغ في حفظه علال هذه اللّّة سورة القصص.

ثم انتقل بعد ذلك إلى معهد الشيخ الإبريكي، حيث تلقّى المبادئ والقواعد في العلوم العربية والشريمة الإسلامية.

وقد استفاد من وجوده الله المعهد استفادة حلّى، كانت لها آثارها الواضحة في حياته بعد ذلك.. حيث إنّ شيخ هذا المعهد وهو الشيخ الإبريكي كان يحرص على ربط الاميذه بأصول الإسلام كتابًا وسنّة، كما كان حريصًا على توحيههم إلى للطالعة في كتب السنّة والزمهم بحفظ أحاديث يترك لهم الحرية في الحيارها.

وفي سنة 1913م انتقل إبراهيم بن عمر بيوض إلى معهد الشيخ الحالج عمر بن يحي، الذي كان شبيها بنظام معهد الإبريكي، فدرس به نحوًا من سنتين، مستزيدًا من علوم العربية والشريعة.

وقد استفاد من شيخه في هذا المهد، حيث تكون على يده في الجانب الاجتماعي والسياسي والنقافي العام، إذ كان شيخه يصطّحبه معه إلى المحالس التي تُنافَش فيها قضايا البلد، كما كان يحضر معه المآدب التي تقام على شرف المصلحين ويستمع إلى ما يدور فيها، مسمًّا أكسبه وعيًا اجتماعيًا وسياسيًّا مبكّرًا.

ولـــنّا فتح الشيخ عمر بن يحي والشيخ بكير العنق ناديًا يلتفي نيه المصلحون لقراءة ما يصلهم من كتب وبحلات وحرائد، كان الشيخ بيوض من الملازمين لهذا النادي، وفيه طالع الكثير من الكتب وقرأ العديد من الجرائد والمحلات، مـــنّا مكّنه من مواكبة العصر وتغيراته السريعة.

وكما استفاد إبراهيم بيوض من شيوعه ومطالعاته، استفاد أيضًا من أسفاره.

#### ب.اشتغاله بالتعليم والعمل الإصلاحي:

بدأ الشيخ إبراهيم بيُوض التعليم في معهد الشيخ الحاج عمر بن يمي، ولم يكن قد تجاوز سبعة عشر سنة من العمر، وبقى مدرّسًا في هذا المعهد إلى غاية سنة 1925م، حيث افتح معهده الخاص الذي سستًاه «معهد الشباب»، ثمّ سستي بعد ذلك «معهد الحياة» وتولّى الندريس فيه، وأقبل الطلبة إليه من كلّ حدب وصوب.

ر لم ينقطع عن التدريس في هذا المعهد حتى عام 1947م، حيث دخل ميدان العمل السياسي، وتفرُّغ للعمل الإصلاحيُّ العامُ، وترك الإشراف على المهد لتلاميذه الكبار وعلى رأسهم الشيخ عدون سعيد شريفي.

في سنة 1922م، أصبح الشبخ إبراهيم بيوض عضوًا في بحلس العزاية، نسخً غيسًن المتدريس والوعظ بالمسجد، فدرَّس كُتُّا كثيرة من رواتع التراث الإسلامي.

ولم ينحصر عمل الشيخ بيوض في القرارة وحدها، بل كان يتقل بين مدن ميزاب، ومدن الشمال لنشر الوعي وتوسيع دائرة العمل الإصلاحي.

ولما أُنشِت جمعية العلماء للسلمين الجزائريين عام 1931م، شارك إن وضع قانونجًا الأساسي وعُيِّن نائبًا لأمين مالها.

وللحدُّ من نشاطه، فرضت عليه سلطات الاحتلال إقامة حبريَّة مدُّة ثلاث سنوات وخمسة أشهر، من عام 1940م، إلى عام 1944م. كما كان قد تعرَّض قبل ذلك وبعده إلى خمس عارلات اغتيال، أولاها سنة 1938م، وآخرها سنة 1946م.

وقد رشّع نفسه كنائب عن منطقة ميزاب في المجلس الجزائري هام 1948م، نسمَّ أعيد ترشيحه والنخابه لذات المنصب سنة 1951م، فكان له البلاء الحسن، وكان له دوره في إبطال مشاريع فصل الصحراء عن يقية الجزائر.

وعندما الدلمت تورة الوقمر، شارك فيها بالتموين، وبحنيد اللاميذه، ورقض أن يخرج من الجزائر إلى تونس سنة 1957م، حيث وأى أنَّ بقاء، أحدى للتورة في منطقة الجنوب الجزائري.

وقد عُيَّن غداة الاستقلال مسؤولاً عن مندوبية الشؤون الثقافية في الحبنة التغيذية المؤتنة من مارس إلى سينمبر سنة 1962م.

وفي سنة 1963 أعاد بعث يحلس عسى سعيد، الهيئة العلما لجالس عزاية وادي ميزاب ووارجملان. وانتُحب رئيسًا له، وظلَّ كفلك إلى أن وافته النَّيَّة.

وقد استبرَّ بعد الاستقلال في حهاده الإصلاحيَّ، وتعرُّض لَصَايِقات من قِبل للعارضين لحركة الإصلاح، منها إدخاله السجن ملَّة تمانين بومًا سنة 1965م.

كما استطاع في عام 1970م أن يُحيي فريضة الجمعة في منطقة ميزاب، بعد أن تُرك إيـــــان العهد الاستعماري.

وبل سنة 1980م، أليم حفلٌ كبير في القرارة ممناسبة تفسير القرآن الكريم. ولم يلبث أن وافته المنيَّة بوم الإربعاء 08 ربيع الأول 1401هـ... الموافق لمد 14 يناير 1981م، عن عُمرٍ يناهر ثلاثًا وتمانين عامًّا فسرية.

وشُــنِع خدمانه في حدد عظيم ممسقط رأسه القرارة، صبيحة يوم الجمعة 10 ربيع الأول 1401هـــ، الموافق لـــ 16 يناير 1981م.

كما تم تأبيته بحقل كبير يوم الجمعة 21 جمادى الأولى 1401هـ... الموافق لسد 27 مارس 1981م.

#### جد-آگارُه:

لم يشتغل الشيخ إبراهيم بن عمر بيوس, همه الله بتأليف الكتب: وإنّما كان كلّ همّه الاشتغال بتأليف الرحال، كما كان ديدنُ زملاته في الإصلاح من أعضاء جميّة العلماء المسلمين الحزائريين... ومع ذلك فقد استطاع تلامية الشيخ بيوض أن يجمعوا الكثير من تراثه الفكري من خلال

دروسه للسبقله في الأشرطة، والتي تمّ سندراعها بعد دلك في شكل كسم سشورة، وبعصها لا يرال مخطوطًا، رس أهم هذه الكب

العسير للقرآن الكريم، بعوان «في رحاب القرآن»، وهو مسجل على الأشرطة بدايه من الآية سبعين من سورة الإسراه بلى صورة النس وقد طبعت من هذا النعسير خدد الآن ستة أجراء، بتحرير وعناية الأستاد عسن بن محمد الشيخ باخاج.

2 \_\_ التاوى الشبخ بيوض في حرنين، وهي عبارة عن أستة وأجوبة ماج غناف شؤون الحياة، وقد كان الشبخ يكتب كل فتوى ويجتفظ بنسخة مها، وقد جمها الشبخ بكير بن محمد الشبخ بالحاج

3 \_\_ بلاد عيراب: بحث يتملّق بإيصاح بمص الجوائب العامصة من تاريح ميزاب، ومشأة المدن السبعة، وكدنك النظام الداعي للمحتمع الإباضي، وهو ما يرال مخطوطًا

4 \_\_ الجنمع المسجدي: وهو جموعة دروس مسجّنة جمعها ومشرها الدكتور عمد ناصر بوحجام، وهي تدور في جمسها حول المتمنع للبراي وأسباب تدهوره، ونظام المثنائر في الإسلام...

و أجرية وقدوى، منشور في ليبيا، وهو يدور حول عدد من الحاور مست يتعشى بمص الآر ، الحاصة بالإباصية، صها: الإباصية ليسوا عوارج، الصلاة وراء المحالمين في المدهد، الإحرام من حدَّة للحجاج المعاربة.

6 \_ الأجربة لشفاهيّة، 🖟

 7 \_\_ نظام العرابة والعشائر وغيس عثي سعيد وهو أحوية عن أسنة منطقة غدا المرضوع، 8 \_\_ من إجابات الشيخ بيوض، في خمس حلقات. أحاب فيها عن بعض الأسئلة لمختلفة، وتدور في أغلبها حول أحكام الشريعة الإسلامية في المسائل التي تواجه السائلين.

 9 \_\_ حليث الشيخ الإمام: وهي محموعه دروس للإمام بيوص جمعها ونشرها شبيده الشيخ سعيد كعباش.

10 \_\_ أعمالي في الغورة: مدكّرات لمشيح بيوص خَدَّث فيها عن أعماله في الثورة التحريريَّة، وقد طبعت في كتاب بتقلع الدكتور محمد مامر.

11 ــ مقالات عديدة كتبها الشبخ بيوص في مواصيح مختلفه في صحف أبي البقطال، وفي محله الشباب لمعهد الحياد، ومحلة المكر الإسلامي

12 - شحطب الشيخ ودروسه التي كان بُلقيها في رباراته لمدن ميراب وقد فيدها ساعدها الأيمن الشيخ سعيد شريفي (الشيخ عشون)، ومشرها الأستاد عمشد عني دبوز في كتائيه: «أعلام الإصلاح في الجوائر»، و«قضة الجوائر الحديثة واورقها المهاركة»

# المحدث الثاني: علاقة الشيح بيوص مالتفسير، وتعلوس اشتعاله مه أ-الدابات:

ترجع علاقة الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض بالمصير إلى سنة 1921ء و كان لا يرال في العشرين من همره، حبن حلس إلى الناس يعسر القرآد، مسمالًا في ذلك عنى تفسير البيضاوي، أسم انقل في أواحر العشرينيات إلى تفسير الشيخ عبلًا عنده الدي كان أينجت عبهجه الإصلاحي إعجال

كبرًا، فاعتمد تمسيره لجرء «عم يتساطرك»، ولم تكن طريقه عبدالد وأصحه متسلسلة إذ كان مشعولاً بالعمل الإصلاحي وبالتعليم وإعداد الجيل لتحمُّل رسالته الإصلاحية

ولم يكن تدريسه مقصرًا على المسير فسحب، بل كان يدرس كذلك بعدد العدوم الشرعبة من خلال كتب شارها، إذ درس إن حالب تفسير الشيخ محملة هده كلاً من «منسد الإمام الربيع بن حبيب» في الحديث، «من الباري شرح صحيح البحاري» لابن حجر المستلان، «علمه الشمس» في الأصول للسالمي، «كتاب النين وسفاء العبل» في العمه لعبد العرير الثمين، «معني اللبب عن كتب الأعاريب» في اللمة لابن هشام العرير الثمين، «دلائل الإعجار في البلاعة» لعبد الأعاريب» في اللمة لابن هشام الأحداري، «دلائل الإعجار في البلاعة» لعبد الأعاريب، في اللمة الإس هشام العرب المري لأبي علي الدني،

#### ب-الطلاق العمل في التعسير:

ابنداءٌ من يوم السبت فاتح المخرم اخرام من سبة 1353هـ، الموادن المسادس من دري مسة 1935م؛ قرَّ من الشيخ بيوض العرمُ على بداية المعسير من أوَّل سورة البعرة بطريفة متسلسلة مسطعة مسابعة

وكان تمسيره هياره عن دروس عاشة أنتنى في مسجد القرارة أمام حامّه الماس أسائدة وطلاًك، مثقّمين وأشيبس، رجالاً ونساء، صعارًا وكبارًا وكان الوقت المخصّص خده الدروس ما بين الطهر والعصر صيبًا، وبعد

صلاة المحر إلى شروق الشمس شناءً وربيعًا. تسمَّ صار في مراحل التفسير الأخيرة بعد صلاة العشاء، ينقيها بالعربية العصحي مع شروح تشاحلها علي ابية المجليَّة أو المعة العربيَّة الدارحة.

## ج- ادراحل التي مرَّ بها تفسير الشيح بيوض:

مبن أن قلنا إنَّ الشيخ بيوض ابتلاً التعسير يوم أوَّل مجرم سة1353هـ. وقد مثلٌ يعسَّر كتاب الله عرَّ وحلَّ بصورة متناسه، بحنها ألاَ ننقطع دروسه، ومع دلك عال العروف التي كان يمرُّ لها الجنمج اخراتري وطبيعه الانشطة التي كان الشيخ بيُّوض ينوء شملها كانت بُعله أحيانًا ينقطم عن الدرس، ولا يعود إليه إلاَّ بعد ملّة قد تطول أو تقصر، وقد كان هدا يحصل سواء في مرحلة الاستقلال

ويظرًا إلى أن دروس الشيخ الأولى في التفسير والتي ألفاها خلال العرة الرمية الممندَّة بين سنة 1935 وسنة 1961م لم يتمَّ سنجلها، ولا تسجيل بولريمها، فمن الصعب حدًّا معرفة الفترات التي كان يتوقّف عملالها عن التعسير

أمّا بعد أن دخلت الكهرباء مطعة القررة، فقد شُرع في تسحين دروس الشيخ مباشرة على الآلات اللاعطة لنصوت ابتداءً من يوم الببت 23 صمر 1381هـــ؛ الموافق لتخامس من شهر أرت سنة 1961م، وهكلا ابدأ التسجيل من تفسيره بالآبة 17 من سورة الإسراء إلى عابة سورة الساس، وقد استفرغ هذه التسجيلات في دفاتر خاصة الأستاد عيسى بن محمد الشيخ بدماح، وهو يواني بشرها لباعًا صد سوات

هده الدروس حدثت فيها انقطاعات من جهة تواصعها الرسي، فعي 12 أكتوبر من مسة 1964 تم عنمال الشيخ بيوض ملكة تمانين يومًا، وأودع السحن في الجرائر العاصمة، وتم يتسنَّ له استكمال دروس النفسير إلاَّ بعد مده الله

كما أنَّه بعد 22 جوان من سنة 1975 تونَّف مدَّه خسة أشهر كاملة، ولم يستمر في التمسير إلاَّ في ترفينو من العام نفسه، لأسباب داهرة، أحمُّها بدرُّق الطلبة سعفية

وبعد انبهائه من تفسير بسورة الطارق في لينة الثلاثاء 06 مبرابر من سنة 1979ء توقّف عن التفسير ملكة أربعين يرمًّا، شيجة مرضي ألسمَّ به، ثمُّ رجع بعد ذلك وشرع في تفسير سورة الأعلى لينة الأحد 17 مارس.

وبعد خسة دروس سوقية في تخسير سورة الأعلى، اصعفر الشيخ إلى العباب عن درس التمسير مرّه أعرى نتيجة اردياد وطأة للرص، وم يعد إليه إلا بعد أسبوعين، ودلك يوم 20 أبريل، ثمّ بعد ذلك استمرّ في التفسيم مدّة أرسة أشهر خشم بعدها نفسير القرآن الكريم كاملاً، وكان دلك ليلة الإربعاء 26 ربيع الأول 1400هـ، عبى الساعة التاسة وعشر دقائن.

وي يوم الحديدة 80 رجب 400[هب المواقق 23 ماي 1980م، أقيم في مدينة الدرارة مهر حال صحم احتم احتم المدينة الدرارة مهر حال صحم احتم احتم المدينة المرازية، وجمع كبيرًا من تقسير كتاب الله عزاً رحل، بحصور أركان الدولة اجرائرية، وجمع كبيرًا من العلماء من عندف أداء القطر، إصافة إلى الادبة السيخ وأبناء المنطقة، وكان المهر حان مشهالًا عظيمًا أبكرُم فيه كتاب الله وحملة كتاب الله ومعدً كتاب الله .

وهكذا عقد دام عصبير الشيخ بيوض لكلام الله عرَّ وجلٌ مدَّه تقترب من مصف قرن، كان عملاها صوات الشيخ يُدوَّي في مستحد القرارة مرتلاً آيات الله ومُبِدُ التربيل بالشرح والتعصيل، والآن، وبعد هذا العرص لتاريخ تفسير الشيخ ببوص ومراحه، أن لى أن تساول هذا التعسير بالدراسة التحليلية، مطلقين في ذلك من الأجراء السنَّه التي تُشرت منه بل الآن، ومع إفرارنا بأنَّ هذه الدراسة لا يمكنها أن حيط بالتعسير بصورة صادية نظرًا بعباب بنية أجرائه، إلاّ أنَّها خاول أن بعلى على الأثل صورة تعريبة به.

### المحث الثالث-طريقة التفسير:

عميما يتعلَّق بطريقة النفسير أوَّلا تحده، طريقة ثابتة مستثرَّة، سو ۽ في معسيره اللسوره و معسيره للآبات التي تنصيسُه، کُنُّ سوره

#### أ- بالنسبة للسورة:

همي معسوده مسوره، تقوم طريقة الشيخ بيوض على الخطراب الآتية 1 ــــ المعريف بالسوره تعريفًا مفطئلًا، من حهة تاريخ النــــرول وعدد الآيات وبياد امكًى وامدي سها.

مَن ذَلُكَ مَثَلًا تَمْرِيعُهُ يَسْوَرُهُ فَلَهُ، حَيْثُ قَالَ فِي أَوُّهُ

وسورة كريمة من سور القرآن الكريم. تسمَّى سورة طع، هدين الحربي، اللدين بدء الله معالى بهما السورة، والمدُّ في الهاء مدُّ واحدُ وتسمَّى سورة الكليم، سبة إلى سيَّدنا بوسى الطَّفِيُّةُ في قصَّبه

وآيات السورة 135 آيه سها 90 آية في مسَّه موسى الطَّيْظِيرُ لمدينة من

مرته تمان الارهال أذاك حديث مُوسَى ((٥٥) إلى قرمه معان الاكدالك تُقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَمِاءٍ مَا قَدْ سِيقِ رَقْدَ آتَيْنَاكُ مِنْ لَذُنَّا دَكُوَّا ((٥٠)

ولسورة طه جرسُ عنص، وعاصبة جمينة حلوه، بديده حدَّا، بالألف المصورة، كما السار الله تعالى ها حرفين بُدالت شما يتُعدد سع فاصنتها. وثو أنَّ حرف الطاء والهاء لا يُنطق شما يلاً همرة في آخرهما، إلاَّ أنَّه لم يرف النامُطُ بُمما إلاَّ مقصورين، ليوافق العاصلة، ويُسس هذا النظم في روحة للعلى وجمال الإبداع » (4/ 21 ـ 2 2).

2 بـــ دكر ما ورد في بصل السورة من أحاديث وأثار

سورة الكهد (1/2 8). سورة طه (3/212)؛ سورة النور (6/11 - 18)

دمي بدايه تنسير سورة النور مثلاً، وبعد أن خرض لما تنصمته السورة من معاد قال: «وبعدً؛ فالسورة حقّا عظيمة لأنه لم يُحمع في عيرها من سور القرآن ما تُحمع فيها من الآداب والأحكام، واختلود التي تربيبا أفرادًا وعاقلات وجتمعات، وقد تُبها الله تعالى إلى هد خده المقدمة التي وصعها حتى تمتم بالسورة فنعرأها وحفظه، ونظير ما بيها، وقد ورد عن البي يَحَرِّ أَنَّهُ قَالَ: "حَنظُوا نَسَاءً كُم سورة النور"، ولا رواية: "عُلمومل المعرل وسوره النور"، وفي حديث آخر "عُلموا رجالكم سوره الكائدة وساءكم سورة النور"، وفي حديث آخر "عُلموا رجالكم سوره الكائدة وساءكم سورة النور"، وزود عن عمر فاتية أنه كان يكتب لمُماله في أطراف سورة النورة أن ورد عن عمر فاتية أنه كان يكتب لمُماله في أطراف الدولة أن يأمروا الناس. "من لم يستطع حفظ القرآن كنه فليحفظ سورة الساء والدور والأحراب"، وهذا من بياهة عمر وأبعد نظره د...»

3 بيانُ وحه المسبة بينها وبين السورة السابقة عليها سورة الكهف وسورة الإسراء (9/2 - 17) سورة الأنبياء مع سورة طه (5/4 - 6).
سورة الأنبياء مع سورة طه (5/4 - 6).

يقول مثلاً في بداية تنسيره فسورة الحج، بعد انتهائه من تفسير سورة الأسيء

اللناسبة بين أوِّل هذه السورة وبين آخر صورة الأبياء ظاهرةً.

فقي آخر سورة الأنبياء ذكر الله تعالى الساعة، وصرَّح بما ودكر بعص أشراطها مندنًا باحوح وماجوج الرَّخَقي إذا قُتِحتُ يَاجُوجُ وَمَاجُوج وَهَاجُوج وَهُمْ هُن كُلِّ حَدْبٍ يَسْمِنُون واقترب لوعدُ الحَقُ (الأنبياء, 96). إد افترب الوعد الحقُ يتحقق الإفناء بمنحة الصعق ثم تكون الإعادة بنفخه البعث، وبعده الحساب والتواب والمقاب، ثم ذكر وعيده للكمر، والمافقين، وبشرنه لمنوسين الصاحبين

وني أول سوره الحج يمول ﴿ وَيَ أَيُّهَا النَّاسُ الْقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلَوْلُهُ النَّاسُ الْقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلَوْلُهُ النَّاسُ الْقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلَوْلُهُ النَّاحِهِ بَدَنَّ سَدُّ سَدُّ عَلَيْهِ وَمَاحَرَجَهُ وَالنَّبِي عَبِّرَ صَهُ فِي هَذَهِ السَّورَةُ بَرَاوِلَةُ السَّاعِةِ ﴾ [4] ياحَرِجُ وماحَرَجَهُ والنَّبِي عَبِّرَ صَهُ فِي هَذَهِ السَّورَةُ بَرَاوِلَةُ السَّاعِةِ ﴾ [4] 290

4 ــ تلخيص محتوى الحجورة قبل البدء إلى تحليل أياقا، كما هو الحال بالسبة لحجوره الحور (6/ 8/1)، أو عبد الانتهاء من تفسيرها، كما نعل مع سورة الكهف، (2/ 456).

# ب بالنسمة للآية أو الآيات:

وأمًّا في تقسير الآية الراحدة أو بحموعة من الآيات، فقوم طريقه الشبخ بيوض كذلك هني الخطوات الآتية

1 ــ بيان صاسبة الآبة أبي الآبات لسياق الآبات السابقه عنيها:

·(151,2) ·(126-124,2) ·(110/2) ·(141/1) ·(66/1) ·(35/1) ·(172/3) ·(153/3)

منتلاً عند بمسيرة لنولة تعالى من سورة مريم ﴿ وَيَقُولُ الْأِنْسَانُ أَنِدَا مَا مِنْ كَسَوْلَ أَخْرَجُ حَيَّا ﴾، (الآية \* 66)، قان معنَّقًا \*

«مامية الاية ما مبها طاهرة رصحة، دلك أنَّ الله مال دكر فيها وعده للأبرار، وأنهم يدخمون الحده ولا يُظمون سيئًا، وذكر وعبد لكمار الذي الصاعوا الصلاة وأشعوا الشهوات، وأخم سلقُون هيًّا، والوعد والوعد والوعد لا يتحقّف إلاً في الآخرة، فكان من المناسب حدًّا أن يمرَّز عصدة البحث» (3/ 53).

2 ــ الماية بشرح الألفاظ دات الأهمية والتي يتوقّف عليها العهم الصحيح للآية وي هذا الإطار ناول الشيخ الكثير من الألفاظ التي شرحها شرحً مستميعًا في مواضع ورودها، وأيضًا بإيراد ما زرد فيها من آيات أمرى تريد في شرحها وتوصيحها. من ذلك مثلاً.

الآية (138/1)، الباص (222/1)، الشاكلة (47/1)، العس (95/1)، الوكيل (166/1)، الإرهاق (303/2)، الإمر (301/2)، الحُرُر (55/2) الحدد (77/2)، الحراح (378/2)، الرقيم (75/2)، الوصيد (108/2)، الإدُّ (185/3)، لحقوت (12/3)، السلوى (346/3)، الحسر، (97،3)، الصلار (185/3)، الحدد (185/3)، الإحاد (290/3)، المعسمة (455/3)، الاعتصام (290/3)، العمرى (491/4)، الأورب (458/4)، النسخير (458/4)، التموى (491/4)، السخل (274/4)، المدير (4 60/3)، المرابق (517/4)، المحكوف (40/4)، الأحدوثة (47/5)، المدكوت (5/24 - 25)، الصبغ (5/611)، الأهك (47/5)، الأورد (34/6)، الأورد (34/6)، الأورد (34/6)، المدر (34/6)، ا

3 -- يان مب السرول إن رُحد واعتماله في تفسير الآية:
 (67/1)، (2/42) (154/2)، (3 73.)، (191/3).

من دلك مثلاً ما أورده عند تفسيره لقوله تمان ﴿ وَاصْبُواْ تَفْسُكُ مَعَ اللَّهِ مِنْ الْفُسُكُ مَعَ اللَّذِينَ يَلْتُقُونُ وَنَّهُمُ بِالغَمَاةِ وَ لَعَشْبِيّ يُويِدُونَ وَجَهَةُ وَلاَ تَقَدُ عَيْماكُ عَنْهُمُ اللَّهُ وَيَدُونُ وَاللَّهُ عَلَى الْحُفْدُ لَلَّهُ عَنْ وَكُونًا وَاللَّهَ عَوْ أَنْ أَمْرُهُ فَوْطًا ﴾ والكهدر28)

حيث فال

«أمّا صبب سرول الآية فهو أنّ كفّار قريش، عاممّة أكارهم والمعتدّى بنفوسهم من رؤساء العبائل، قالوا للبيّ الطّفيّات إن شفت أن نومن مك فاطرُد من حولك هؤلاء الفقراء... وقال المورون إن شقت اتحد لهم بجلت عاممًا في وقت عاصلٌ، أمّا أن يجمعنا وإبّاهُم بحلسٌ واحدٌ فهدا عا لا برصاة، فأنسرل الله في شأن هؤلاء آيات.. منه هذه الآية» برصاة، فأنسرل الله في شأن هؤلاء آيات.. منه هذه الآية» 4 حديق عناصر الايات وتناوعًا بالشرح المنتقيص في أكر الأحيان
 وبالشرح الموجر في أسبان فله

# عليجث المزج مصادس التعسير

راذا كان لا بدُّ لكلَّ معلَّم من مصادرُ يعتمدها في تفسيره، فإنَّ الشيح بيوص اعتمد في تعسير القرآن على جملة من المصادر، هي

## 1. غسير اغرآن بالقرآن:

يؤكُّ الشيخ بيوض رحجه الله على أنَّ «العرآن يُصلِّر بعثُ بعضًا» (. / 145)، وأنَّه «ما مسَّر القرانُ عيرُ القرآن» (297/3).

وللعلف حرص على الاستفادة من بنيَّة الآيات القرآبة القريبة من جهة النعق إلى الاية التي يكون بضدد المسيرها.

من دلك مثلاً معسبره دهى الصلال في قوله معالى ﴿لاَ يُصِلُّ رَبِّي﴾ من سورة طعه حيث أكّد على أنَّ تفسير الصلال بالمبي الشائع، وهو التكُب عن الصراط المستب لا يستميم في هذا السيال، وبدلك نقد أشكل عليه السي هناء حينَّ وقف عنى قوله تعالى. ﴿ .. أَنْ تُصِلُّ إِحْدَاهُم فَدَكُرُ الله الأَخْرَى هو المعنى المراد في الآية الأخرى هو المعنى المراد في الآية الأخرى هو المعنى المراد في هذه الآية، وهو الخطأ في التعبير أو المنظول والسياد، قالله لا يُضطئ في التعبير ولا يدهن عن شيء مهما كان (290/3).

وهناك تماديجُ أخرى كثيرةٌ منها. معنى حشر الكمار طُنيًا (1/64). معى كلمة العجر (85/1).

معى قوله تعالى تسم آبات (1/205-209)

معى الطهور (114/2).

حول قوده تمالى الرزار دُندُوا سَنْدًا (145/2-146)

معى النسكين (348/2-349).

معين شرح العبدر (267/3).

### 2. تىسىر ھرآن السنة:

السنّة البريّة الشريعة هي بيان القرآن، سب فعثّت يمنته وخصّصت عائم وتُبدت مطلقه، وبيّت بالقول والمعل والتقرير ما ورد بيه، ولسلك لا بدّ لأيّ معشر من اطلاع واسع على المئة حي يستطيع في صولها ههم المكثير من معاني الكلمات والتراكيب القرآنية.

من دلك مثلاً ما أكد عليه الشيخ بيوض من أنَّ الإبدار هو الوظيفة الأولى في حياة الرسل دور فيرها من الوظائف، حيث استشهد بقوله بعلى ﴿ وَأَثَّلُوا عَشْرَتُكَ الاقْرَبِينَ ﴾ من سررة الشعراء ثم استشهد بقوب النبي عيه الصلاة والسلام تعشيرته يوم جمعهم حين العمدع بالدعوه ﴿ إِنِّي لِكُمْ بديرٌ بين بَدَيُ عَلَاتٍ شبيرٍ ﴾ وصحيح البحاري، ح 6، تعسير لكم بديرٌ الشعراء)، (32/2).

وهماك عاديجُ خرى كثيرة سها معى كون قرآن المحر مشهودًا (83/1). حول سفاعة النهي للماس يوم القيامة (161-96/1). تأرف الله في الرحاء (1/143) الجبر والشر (. 145). رأس العم (1/66). داك صريح الإنمان (40/2). في اليمين والإستشاء منها أو السكول عنها (138/2). معنى الحمره بوح النبامه (97/3). معنى مودد (1913).

#### 3. توطيف السيرة النيوية

السيرة السيرة الشريقة هي النطبيق العملي للمرآن الكريم. وعدلك كان لا يندُّ من الاطلاع على السيرة اطلاعًا حيّدًا حق يمكن فهم الكثير من السياقات القرآنية المتعلقة بتلك الأحداث التي عاصرها الرسول ﷺ وتعاعل مفها.

لدلك كان اهتمام الشيخ بيوص الده السيرة بارزُك وبوظيمه له في فهم آيات القرآن واصحًا، من دلك ما أورده الشيخ بيرص من حادثة من السيرة تشبه في أحداثها وخاتجها حادثة وقعت لسيَّدنا موسى الطَّيْكُان،

يمول فلشيخ بيوض في سيال الحديث عن موسى الطَّيْثِينَ في سورة طه هنما يدكره الرواة أنَّ سيدُنا موسى الطّيِئِينَ لسنًا خرج من مصرَّ مع مومه حمل معه رفّات النبي يوسف الطّيِئِينَ الدي مات قبعه بعده قروف،

وكان يوسف وبإلهام وإحسر من الله تعالى قد أوضى فومه بني إسرائبل بأن يحملوا حثمانه معهم إذا خرجوا من مصر ويدلوه في الأرض المقدِّسة، ولا حال موعد معروح موسى النَّلِيلًا شمتُ عن قبر يوسف و م يهتد إليه إلاُّ بعصل عسور كبيرة دلَّته عنيه، وهال موسى لهذه المجور: "تمثَّى عليٌّ ما سنب، معالب: اسأن الله تعالى أن أكون معك في الحنة، قفال لها المن دلك. ". وفي سيره النبي ﷺ وفي هجرته إلى المدينة المنورة رفعة صدحيه أي بكرِ ﷺ لــــرلا صيفين على عجوزٍ وهما سنكّرين، فقامت العجور إلى عسبرة هي كنَّ ما تملك فليحتها إكرامًا لجماء لسما بشاهدت علي وحقيهما من سمات الحلال واهيبة ولمَّا عُمَّا بالانصراف قال النبي ﷺ لهذه العجور: إذا صمعت برجل ظهر بيثرب وكان له شأن فاقصديه، وأبَّه سيجاريك عمى إحسانك وكرمك ولمَّا شاع أمر النبي ﷺ وظهر، حابث العجوز مع روحها وتصدب البي ﷺ طال لها، وهو يعرفها: أأنب الني دهجت بنا يوم مرّرنا عليك في البادية؟ قالت: نعم، مال لها: ومادا تريلين حواءً على صيمك؟ قالت؛ أريد نمانين بمجدٍّ، فأعطاها ما طلبت، وقال لما عمورٌ بني إسرائيل حيرٌ ملك، لأنَّها سألت نوسي أن تكون معه في الحة، وأنت سألت تمانين سحة»، (341/3-342).

من التمادج أيضًا

تدرُّج البيِّ في الدعوة، وموقف المشركين سها في كلَّ مرحمة (181/1) بيانُ حال البي مع المشركين واليهود الدي ميَّد لسسرول سوره ( ديمب (59/2-66)

#### 4 استثمار واقع المزول:

الكثير من آبات القرآن جاءت تحمل أصداء الواقع الاحتماعي الدي مسرلت فيه، وأمثر بأساليب يعرفها العرب الدين مسرلت فيهم، وهناك آبات من القرآن لا يمكن فهمها على حقيقتها إلا بالرجوع بل واقع السرول

ومن هنا وحديثا الشيخ بيوض رخمه الله يستشمر عادات العرب وواقع فسرول العرآن ومأثرات العرب في اختصاب في مسير آيات القرآن وتحليل معانيه.

من ذلك مثالاً، بيان السرِّ في حميع الحنِّ مع الإنس في التحدَّي بالعراّن في موله العالى من السورة الإسراء - الأَلُنُّ أَلَّسُ الجَّتَمَعَاتِ الإِلْسُ وَالحَنُّ على أَنْ يُأْتُوا بِمِثْلِ هذا القُرْآنِ لاَ يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ يَعْطُهُمْ لِنْعَضِ طَهِيرًا ﴾

قال الشيخ بيرض «دكر الحلّ، لأنّ العرب كانت تزعم أنّ لكلّ قصيح عاملة الشعراء \_ رئّ من الحلّ يوحي إليه ببليع القول... مكانّ الآية جاءت لنقيم عليهم الحجّة مى يعتقدون، فهم يعتقدون أنّ هم حمًّا يوحون إليهم، مكن لو احتمع الإسن و حملُ كنّهم فقل يستطيعوا أن يأموا عثل هدا القرآن، والمثلّة في فضاحته وبالاعته، وأحكامه وحُكمه». (172/1)

وهماك عادح أحرى من هذا القبل؛ منها

هادة العرب مع أصبامهم (72/1).

معى خمقان القلب (97/2).

مدى قوله تمال. ﴿ وَلا تَقُولُنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي لَا عَلَّ ذَلِكَ غَذَا إِلاَّ أَنْ يُسَاءُ اللَّهُ ﴾ (127/2–128)

عاده العرب في التصير عن السعادة والشفارة (13/3-14)

#### 5.استئدرالاربح،

المناريخ أهمية بالعة في مهم الأحداث وربط المقدّمات بالنتائج، ولا شكّ أنّ أحداث التاريخ مشابه عيما بينها ويُعمّر بعصها بعظاً، ومن الطبيعي أن تكون أحداث الناريخ من بين الموسائل التي تمهم بواسطتها النصوص المواسم، حاصّة شك الأحداث التي كان وقوعها قريبًا من رمن تسرول القرآن

وقد وظّف الشيخ بيوص الأحداث التاريخية ومعرفته بما في تعسير العديد من الآيات القرآبة من دلك ما أورده عمد بعسيره بقوله تعالى: ﴿ وَلَقَلَمُ أَنْسُولُنَا إِلَيْكُمْ كُتَابًا فِيهِ ذَكْرُكُم ﴾، من سوره الأبياء، حيث شرح معى الدكر في الآية انطلاقًا مُسَمًّا كان عبه حال العرب قبل مسيرول القرآف بيهم، وأكّد الشيخ المعسر أنّ العرب كانوا بقراً لا ذكر هم ولا أثر في الدريخ و لحصارة، وما سادو، العالم ودائب لهم الأمم إلا تما العراب، فكان الفريخ وحل يقول لهم. ما أشم قبل تسرول القرآن.. ؟ هل كان لكم ذكر في الديار ؟ وهل عرفكم أحد في التاريخ .. ؟ » (24/4) 24/4)

وهناك محادج أشرى لتوخيف الشيخ التاريخ في النصير من دلك

في قصَّة موسى مع فرعوك بالوقائع المتابعة (212/1 218)؛ قعمَّه أبي حسر النصور (136/2-137)

في معنى توله تعالى ﴿ وَاصْرِبُ لَهُمْ تُشَالًا رَجُلَيْنَ ﴾ (180/2)

المقاربة بين بلوع فمية المحيط الأطلسي وبلوغ ذي القربين إلى المكان الدي ينتقد بعروب الشمس فيه (353/2-354).

حال لمسلمين بعد وفاق الرسول وما مرَّ طبهم من شرور وأهوان (2/ 393-393)

في مسة قوم إبراهيم حين خرجوا ورجع هو إلى الأصباح (60/4).

# 6. الرجوع إلى أقوان الممسرين:

كان الشيخ بيوس رحمه أن يرجع في نفسيره إلى عند من كت هذا النمن، ودنها حاصة تفاسير الراري، والبيصاري، والقرطي تبيّا، ومحمد رشيد رصا، وسيّد تطب، ومحمد بن يوسف اطفيّن حديثًا

وكان الشيخ بهصم مائة هنده التعاسير ويعيد صياعتها في حسم لمّ يصيف إليها ما يتبيَّن له من قهم، ويُلقي بكلّ دنك نفسيرا تليًّا مُصعّى، بلمع بالاستقلاليَّة الفكريَّة ولا يظهر عليه التأثّر بالعير،

> في مدي مُدخل صدق (101/1). بقل كلام الرازي أو ألبيضاوي (192/1) كلام ليمص الفسرين (1/194)

# 7. ترطيف الواقع الحلي في التفسير:

أبرطُّف الشيخ بيوص أحيانًا بعض الوقائع الحادثة في رمن التفسير لشرح بعض ما ينظري عليه الإياب من معان، تقريبًا لتلك للعان إلى الأدهان

مَنْ دَلَكُ مِثَارٌ مَا أُورِدُهُ فِي بِيانَ مَعَى السرادِق فِي قَوْلُهُ تَمَالُ مِن سُورَةً الكهفِ ﴿أَحَاظُ بِهِمْ مُسُوادِلُها﴾، حيث يقرل الشيخ بيوض

«السُرادى في النعة؛ حالطُ أو حاجرٌ حول بالنبيم والبيوت، والعرب يُحدون حول مصاراتهم في الصحراء حواجر، وهذه الطريقة بحروفة إلى اليوم، كالأسلاك الشائكة التي بروتما اليوم في المسكرات، إذا أتُحد الحدود معسكرًا أحاطر خيامهم بالأسلاك أو يأكياس الرس أو بالحجارة، هذا غنيءً معروفٌ، وفي هذا الظرف العصيب أيسَّام هذه الثورة شاهدتم كلُّ شيءٍ من هذه الأمواع» (167/2)

وهناك تماذح أحرى، منهاا

«وإذا عن نظره إلى واقصا » (86/1)

معاربة الدين يُكرون بناء الساحد، بحل المشركين رمن الني پُلتُر (. 185)

معي المرفق (172,2)،

### 8. توظيف النجرمة الإنساسة في فهم القرآن.

التحربة الإنسانية التي يكتسبها لمفسّر في حياته دورٌ كبير في إدراكه للكثير من معاني آيات القرآن الكريم وقدرته على فقهها والإحاطة الدقيقة بمعاسبها، وهذ ما بمده عبد السبح بيوض الدي كان كثيرًا ما يوطّف رصيبه من التحارب في الحياه في فهم معاني آيات العرآن الكريم وشرحها للناس، مساهدة لهم على إدراكها وتعهّمها

مَن دَلَكَ مِثَانًا مَا أُورِهُ، عَنْدَ عَسَيْرِ قَوْمَ مَعَالُ ۚ ﴿ فَمَنْ أُوقِيَ كُتَابَةً بِيَعِينَهُ فَأُولِنَكَ بِقُورُونِ كِتَابَهُمْ وَلاَ يُظَلِّمُونَ فَتِيلاً﴾ من سوره الإسراء.

حيث بين كيف بأعد الإسان كتابه بيمينه إذا كان ما فيه سارًا، وكيف يأخله بشماله إذا كان بتصنَّل رصيما سيُّنا، فقال:

«الإنسان بأخذ بيمينه ما كانت له نيسة، ويصافح الها، وأمَّا ما حتمره وازهراه وأمّانه عليَّة وكنت وازهراه وأمانه علا بأحلم إلاً بشماله، فلو أعطاك إنسان عطيَّة وكنت تكبر تلك العطيَّة وتستنظمها لتمثّمت إليها بيمينك أو بكلتا يديث، لكن إنا استصغرافا وأهنتها مددت إليها شمالك... ومن العروف في معاملات الناس في الدنيا؛ أنتُ إذا أعطى أحد كتاب أو دفترا حساباته وعرف أنَّ الربح ودير فإنتُ يأخذ بشعب وخم بيمينه ويتبشّح به عنى الآخرين ولكن إد عرف أنَّ فيه عمسرة فإنتُ لا يأخد ولا ينظر فيه ولا يرغب أن يطلع عليه أحد» (1/62 ـــ 63)

وهماك علاج أخرى من هذا القسن، منها:

بيال تكريم أدم مقارعة مع حياة الحيران (1/36 ـــ 41)

حول أمراض الإنسان وحاجته إلى النبوّه لشمالها في قوله تمال ﴿ وَتُسولُ مِنَ القُرْآنِ مَا هُو شَفَاءً ﴾، درس واتع في نّسين طبيعه السوف لإنساني ونوخ الأمراض التي تصيب الحصارات الإنسانية، بم يَمُّ هِن فكر منفلسف متمكّن، وعلى إطلاع واسع بطبائع الكائنات (10 ،100 – 115)

حوب طبيعة الناس في الرقوات أمام الدعاة ومحاولة تُمهِم عمَّا بدعوق إليه بالترغيب والترهيب (1 /178 ــــ 179)

ىعى كلمة الرئيم (2/ 57 ــ 77).

نِ سَى الأَسَارِرِ (174/2 = 175).

لي معني سُنَّة الأوللس (240/2).

المقارعة بين الذين يكرهون سماع احقٌ من المسلمين وبين المشركين السابقين (412/2 ــــ 413).

تسلّط الشيطان على آدم من عملال حوّله، ومدى قدرة المرأة على السلّط عنى قرحن (416/3)

لِ تَعْسَمُ قُولُهُ تَعَالَى ﴿ قَالُوا أَجِنْتُمَا بِإِشْلَقُ أَمْ أَلْتُ مِنَ اللَّاعِبِينَ ﴾ (4)
 (52)

9- توطيف اللغة العربية في الفهم الصحيح الفران . معلى الركون (73/1) معلى كلمة الرفيم (76/2)

10- توظیف انشعر انعوبي:

في معي وعث السحر (1/84)

ق معنى عدم توم قلب النبي ﷺ (94/1)،....(1/5/1)،....(1/5/1)،....(1/3/1)،....(1/3/1)،....(1/3/1)،....(1/3/1)،....(1/3/2)، تفسير معنى المبردية (19/2)، ...(34/2)،....(380/3)
معنى الربط على القلب (98/2)، (380/3)

11- توظيف بعص الأمثال العوبية والعامية والحلِّمة .

وتوطيف الأمثال كتوهيف التاريخ والوفائع، يعيد في إيصاح العالي وإدراك دقالقها، وهذا ما حرى عليه الشيخ بيُّوص حيث نقف في تصمره على حشد كبير من الحكم والأمثال العربيَّة والعاميَّة والمحسيَّة.

\_ مس الأمثال العربية العميحة.

أحبُّ شيء إلى الإساد ما شُغ (1/130).

الطريق إدا دارات طالت (243/1)

كذَّاب ربيعة عور س صادق مصر (203/3).

\_ ومن الأمثال العائبه الجوائرية.

مَعْزَةَ وَلُو ۚ طَارَتُ (186/1).

بَا سُرُوْد مِنْ بِرَّا وَلِئِنْ حَالَكَ مُنْ ذَاخِلُ (33/2). لشّعائِرَةُ تُتَوَّصُ قَنُوبُ الحَاثِراتُ (17./1)

أخسرا تربع (327/2).

رقعه الملمة (251/2).

لاَ عَلَّانِ مَا بِي يُدَلَأُ وَأَلْسِبُّعِ مَا فِي الغَرْ (49/2).

ومن الأمثان البراية الحية

البُور أواشليمي منع ألبُور (26716).

أَنْتُلَاحِنُ لا أُسُنتُ ولا إيعرْسَادُ، كُلُّ شي بقيمة دِنِّي (62,6)

### البحث اتحامس: الاهتمامات

أما الاعتمامات الي عي الشيخ بيُّرص في مسيره بمعابلته، عهي:

### 1-استابة بإصلاح الراقع:

لقد عاش الشيخ إبراهيم يُوص بن عبر في ظلَّ واقع متردُّ على جميع المستويات، حيث إبراهيم أيوص بن عبر في ظلَّ واقع متردُّ على جميع المستويات، حيث إلَّ الاستعمار الذي ناء بكلكله على الجرائري، وساهم تأثيرانه العميقة في البية النفسية والاحتماعية للمحتمع اجرائري، وساهم في التشار العقر وطرض والجهل، مسمنًا تمثيب في ظهور الآذات الاحتماعية واستعمالها.

وقد حارب الشيخ وغيره من العبلجين هذه الأقات وهمنوا على القصاء عنيها أو التقليل من حدِّقًا على الأقنّ.

ومدا بحد صدى هذا الكفاح واصحًا في تعسير الشيخ بيوص، باعتبار

في هذا التدبير هو ذاته وسبلة من وسائل عاربة الأمات الاجتماعية

ومكتفي هذا بإيراد مثال وحد في هذا الصدد، وهو يمسُّ واقع المخدم الحرائري بعد الاستعلال، حيث عفَّ وقع الدِّبي في عفوس الناس، وأصبح التديَّل عملاً عرديًا حاصًا، بل عاد عملاً مستهماً في عفوس الكثيرين مستثن تسبَّعوا بالثقافة العربية وابتعدوا عن الثقافة الإسلامية، يقول الشيخ في مصبير قوله تدى ﴿ قحلفُ مَنْ بقدهمُ خَلَفٌ أَضَاعُوا الصُّلاة في مصبير قوله تدى ﴿ قحلفُ مَنْ بقدهمُ خَلَفٌ أَضَاعُوا الصُّلاة وَ الصَّلاة وَ الصَّلاة من مورة مرم:

هائباع الشهوات يدخل فيها كل ما يصدُّ من ذكر الله حتى الألعاب البين يقال فيها إلَها حائزة، ولكنها نقام وقت الصلاة، فتحول بين الناس وصلاتهم، كالدهاب إلى السيسا والسارح وملاعب الكرة، إلى غير دلك من الأشياء التي لا يمكن أن نقول فيها رسيّها حرم، ولكن بما أسبّها تصدُّ عن ذكر الله وعن الصلاة فهي حرام، أعلب هذه الإلعاب وهذه الحملات لا تقام إلاً في أوتات الصلوات، والصلاة لا تعلم عنى النال أبدًا

ولقد أصبحت الصلاة اليوم من أسخف وأحقر الأشياد، حتى إلاً الواحد إذا اعتدر لرملاته عن الدهاب إلى ملحب أر مقهى أر ملهى بالذهاب إلى الصلاة التي تمعك عنه الخمر والدهاب إلى الصلاة التي تمعك عنه هذا أقل شيء، فدعك من الخمر والميسر، والمعارلات والمعاميات والمسوق والعمور على المعلاف أشكاله و بواعه.

و مبدت الصلاة مست يسحي الإنسان من دكرها أو إقامتها، حتى الكأن بمينها يربكب عارا، يسما لا يستحي من طلب سيخارة أو كأس من الخبر» (115/3-120)

و بحمص الشيخ بعد هذه العرض لمواقع إلى الهدف الدي يتقيه وهو إصلاح هذا الواقع، فيمول موحهًا حديثه إلى الشباب:

«فاعتبروا أيُّها الشباب هذه الآية، وليقرأها كلُّ واحد مكم، ولينفهُمها جدُّ»

(126/3)

ومن تمادح ممالحة الواقع أيضًا في تقسير الشيخ بيُوض انتقاد مطاهر السفور والعرى الذي ظهر في الناس (131/1).

اليهي عن الخوص في القضاء والقسر «هذا بحر خصم» (1/191).

انتشيع عنى الواقع الذي أصبح يستحسن الهِجور ويستهجى الرَّ والخير (429/2).

التشيع على اسكرات التي أصبحت مستشرية في اغتمع (124-27 ). التشيع على تقليد العرب في تأخير سنُّ الرواح الذي يفصي إلى شيوع الرديلة والفساد في الجسع (133/3-136)

# 2 - المناية بإبراز الأسلوب القرآني:

يفول السبح بيوص في التعليق على قوله تعالى. ﴿ نَظُرُ كُلِفَ لَهُمُواكُ الآيات﴾

«نخموع القرآن أسلوب خاص، أسلوبه الحناص صوب من صوب المحاوم المحاوم، المحاوم، المحاوم، لا يستطيع أحد أن يأتي بمثنه، لكنَّ أسلوبه مثنوَّع تتوُّعًا غربيًا, فترى في الآية الواحدة الانتقال من العبية، إلى التكلُّم، إلى الخطاب، ومن الخطاب إلى التكلُّم، إلى الحكلُم، ومن الجمع إلى الافراد، ومن نوع إلى نوع من

مون الكلام. كلُّ هذا تعيده كلمه التصريف. تُرى لماذا هذا التصريف؟

لأنَّ طباع الناس مختلمة، وما يتأثّر به البعمى غير ما يتأثّر البعمى الآخر، فالله تمالى تفسَّ في كلامه وفي قوله في كتابه حتَّى يُجد فيه كلَّ دي حاجة حاجته، حتَّى يتأثّر به كلُّ طبع، وكلُّ دي استعداد.

و تمد عمى الواحد في العرآن يُورَد بصور مختلفة؛ ويُفرَّعُ في قوالب مشوَّعة، وفي عبارات متعدَّدة، هذا معنى التصريف» (173/1-174).

فد «من روعة القرآن وبلاعته، أنَّه يستعمل في كلُّ مكان كلمة تليق، بحيث لا نليق كلمة غيرها مكاهاته (116,2)

قدَّم البشيخ بيوص وصمًا لأسنوب القرآن وروعته في مواصيع عديده، انظر : (25/2-28)

من تمادح المماية بيان الأسلوب القرآني:

بصوير حال الناس يوم القيامة (61/1).

حول التعبير في دعاء التي أن يُدخله الله مُدخل صدق (102/1) النظرو، إلى هذا النعبير (117/1)، انظروا إلى هذا التصوير البديع (143/1)

سرُ النبير بكلمة عبده (18/2-19)

سرُّ الحديث عن شرك سيَّن دون عيره (35/2-37).

سرُّ إضافة الكهف إلى الفتيان (139/2 -140).

سرُّ استعمال كلمة العظام في قمنَّة ركريا (21/3–24)

3-الساية والقصص العرآس.

بعرُق الشيح بيوص بينَ طويفة الثرآن في القصَّة، وطرق البشر فيه (2/ 78–79)، (282/3) قصص الترآن العرص منه ليس يحرُّد سرد الأحداث، وإنَّما الدكر والاهتبار (105/2)،

يقول الشيح في موضع آخر؛ «قصص القرآن لا تُقصُّ لتصبيع الوقت، وإنَّمَا سِحِكُم التي فِنهَا، سِي كُنَّ حرف وكلَّ كُلَمَة مِعَانٍ، وربَّمَا في مص الكَلَمَات مِعَانُ أكثر مِن عِمَد خُروفِيا» (285/2).

قصُّه مرسى مع درعون ومسحرته (212/1 218)، وفي التعليق على هذه القصُّة يمول

«إِنَّ في مصص بنى إسرائيل لموعظة كبرى للناس، فيها سلية للنبي الله، وكأنَّ الله تعالى يقول له: منا بلع فومك مسمًّا بلغه فرعون وقومه وبنو إسرائيل مع موسى، فاعتبر عن مصى قبلك من المرسل، سُنَّة الله ولى تجد للسُّة الله تهديلا» (1/220).

تماة أصحاب الكهف مرابع متسلسلة حسب رقائعها (79/2-94). تماة على آدم، ومناسبة إبرادها في سوره الكهف (5/2، 2-218). هماة موسى مع الخصر، والعبرة من سوقها (259/2 وما بعدها).

إعادة تفصيل وبعريف عمرسي الطّيكالا وبقصته مبد ميلاده (285/2-290) قصّة دي القربين (336/2-347)

قميَّة موسى مع السامري (353/3-370)

نصَّة موسى (230/3–239).

متبعة سليمان مع المن والعبرة منها (142/4-149). مملة أيوب والعبر المستمادة منها (151/4-170). قصلة يوسن والعبر المستفادة منها (171/4-181)...

## 4 - العدية مصحبح المفاهيم الدسيِّه

تنتشر بين للسمين مباهيم كثيرة بموطه عن دينهم، وهذه المدهيم أصرات بالترامهم بقذا الدين، وصعت من تواصفهم الصلاق معه

وينقد الشيخ بيُّوس هذه المُعاهيم، ومن تلك بيانه خطأ الدين بنقرَّبور إلى الله بترك أطابب الخير ت

يقول الشيخ رحمه الله في تفسير قوله معالى من سوره الإسراء: ﴿ إِنَّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا اللَّذِينَ آمَتُوا كُلُوا مِنْ طَيَّاتٍ مَا رَرْفَاكُمْ رَافَكُرُوا اللَّهَ إِنْ كُنتُمْ إِيسًاهُ فَعُبْدُونَ﴾

«أمر الله تعالى المؤسين بالأكل من الطيّات والانتماع بما لأنّها خُلِقت هم، فإن لم يأكلوه، فلس جي؟ وهي لم تحق للبهائم ولهد، لا يكون ترك أطايب الطعام تقرُّد إن الله تعالى، وإنّما التقرب إليه يكون بالأكل مع الشكر، لا بالنرك

والدين يعتقدون أسسهم يتقرّبون إلى الله عرّ وحلّ ببرك أطايب الطعام عطاون في هدا، لأنّ الله تعالى خلقها لنا، وإنسّما اشرط عليها الشكر، ولا يشكرها حقّ شكرها إلا من ذاقها واستلدّها، وعرف مسوها وعلى قدر بشكرها الدي أكرمك هذا الطعام بدرُقك النعمة يكون إدراكث نقيمة وقدر المعم، الذي أكرمك هذا الطعام وهذا الشرب اللديد، (45/1).

#### 5-امسحلاص،لدروس والعارا

العائدة الأولى من هوآسة القرآن الكريم وتفسيره هي استخلاص السروس والعبر والواعظ منه، لالترامها في الحياة واتساحاذها منهجا لنقول وقلمل وأيُّ دراسة لتعسير خارج نطاق هذه العاية إنسما هي هر ولعب لا عير

ومن هم غُرِيَ الشيخ بيُرض باستخلاص الدروس والعبر في أشاء العملير، من ذلك مثلا

الحكمة من المنتن الذي صرابه الله بداود ومسيمان إد يعكمان في الحرث، حيث بال الشيخ بيُومن في التعليق على هذا المنن

وحكم سليمان أحقُّ، وأسَّ بمكم دارد يقي صاحب العلم صفر الكفير من أوَّل يوم، بيلما صاحب الجناد يبقي به جنانه - الذي لم ينجب إلاَّ تمره - مع المتم ربّعا آخر يصاف إليه،

هدا هو المرق بين القصاة و لحكام في دقّة المُلاحظة، مسيمان نظر مطرة أعمل وأبعد من داود، محكم بحكم يرتصيان به، محيث بأخد كُنُّ واحد حقّه ولا يخسر أحدهما أبدا.

والله تعالى أعطانا هذا المثال ليوخّه عمرتنا وأعيما إلى النظر والتعكير والتعكير والتعدّر ما يقرأ والتعدّر ما يقرأ أحد أحكام العقه ويقسع عبيها ويدرسها، فإنّه عاجة إلى هنس كاس ليمرّ في بين صورة وصورة، وجانه و حافة (118/4)

وهالاً غادج كثيرة سمر والدروس التي يستخلصها الشيخ أثباء التمسير، مها:

> يان أساف الدعاة من جهة الإحلاص (71/1). عطر الركون إلى الكفار «فدى التوسين. \* (74/1) حول تسمية صلاة التمحر بالثرآك (83/1)

حول أهبَّة صلاة النمجر في حياة المؤس (87/1) حول الصلة بالله (145/1).

تفصيل الحديث في معنى كلمه الروح لعرض تفتيق الأدهان إن إيصار آيات الله (163/1)

حول الأدب المنتفاد من حدى الآيات (186/1).

م بجب على المؤمن في مواجهة الوساوس (40/1).

عبرة من كلمة ﴿ وَهُنِّي ۚ لَنَا مِن أَمْرِكَا وَشَلَا ﴾ (4/2م.

المستماد من التوسيم في قوله معالى ﴿ وَلاَ تَقُولُنُ لِشَيْءٍ إِنِّي قَاعِلَ ذَلِكَ غَذَهُ إِلاَّ أَنْ يَشَاءُ اللهُ ﴾ (131/2-132).

صرورة لروم حانب المؤسين وإن كانوا فقراء أو مستصمعين (159/2). فاندة من توله تمالى ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ (161/2).

مائدة من تولد معالى ﴿ أَفَمَنْ ثَنَاءَ لَلْيُؤْمِنَ وَمَنْ ثَنَاءَ لَشَكْفُونَ﴾ (162/2) -164).

المنعاد في أدب الحمد والإعجاب (190/2-191).

المستفاد من توله تعالى. ﴿ المستعالُ وَالنَّتُونَّ رِينَةُ الْمَيَّةِ الدُّلِيَّا وَالبَّالِيَّاتُ المُثَلِّقِة العمَّالخَاتُ . . ﴾ (201/2-206).

العبر المدا ادة من عمية موسى مع الخمير (291/2-339)

العبر المستعادة من قصَّة دي القرابين (320/2-372)، المستعاد من حمد دي القرابين في بعد بناء الصدر (384/2).

السنفاد من معرفة مدى صعة علم الله (438/2-444).

السنقاد من فضَّة كلُّ من مريم ورْكريا (31/3-48).

للسنعاد من اعتبار الله بعنالي لساعة زلاد، مريم وتوحيهها إلى أن تأكل الرُّطب (70/3)، الحكمة في تجاهل مريم لأقوال الناس (73/3-74)

السنداد من قوله بدال: ﴿ فَعَلَفَ مِنْ يُقَدِقُمُ خَلَفَ ... ﴾ (122/3~ 123)،

المستفاد من كلمة رئي (68/1)

الألُّ والبولُ ليست من الباليات الصاخات (171/3).

ى ئېت على التوس (181/3)،

لأبعاظ يموب من كان ملك (206-207)

صرورة لزوم طريق الحقّ رإن سار النامي جميعا في طريق الصلال (3/ 228)

عادة الصعاة في اعتراص سبيل الدعاة (302/3).

تهمة جداية الله إد أنسرالها على العلب (323/3-324).

شرورة النظر إلى عواقب الأمور لا إلى أوَّلنا أو أوسطها (373/3-374) العبرة من فضَّة آهم وحواء في سورة طه (423/3).

تَميل معى الصبث في حياة الإنسان (430/3–435).

العبرة من دوله تعالى: ﴿ أَفَلَمْ يَهُد لَهُمْ كُمْ أَهَلَكُنَا ... ﴾ (440/3-444). ينهمي للمؤمن إذ تسرلت به مصيبة أن يستشعر الصبر دائما (450/3). معى فنة إمال (454/3-454)

من واحب المسلم في بيته الأمرُّ بالصلاة (459/3-465)

الحكم المستفادة من قصة إبراهيم (1/48-91).

### 6-إيراز الحكمة من النشريعات القراتبة:

يحرص الشيخ بيُّوض على إبرار الحكمة من البشريطات الواردة في المرآن، وبيانِ أهميُّها في حياة الإنسان، وأنَّها كلُها إنَّ بحدُه لمسالى أو مدمعة للمعاسد أن تسمق به أو تصيبه في حالب من جوانب حياته

من دلك مثلاً بيانه لمحكمة من تعريق الصلوات على البوم. إد يقول:

«ما حكمة تفرين الصلوات على البوم؟ لماذا لم يجمعها الله في وقت
واحد كما يتمى كلُّ واحد منّا؟ وكثيرًا ما قال الناس بو جمع الله الصموات
كُنْهَا فِي وقت واحد ولو بزيادة في عدد الركعات. الإنسال يتمى هد
لقائدته وتصمحته الظاهرية العاجلة، لأنه يجهل المكمة.

الله معان يريد بتقسيمه الصدوات على كامل اليوم ليكول الإسمال دائث في حوّ الصلاة، إنّ أن يكون فيها، أو ينتظرها، أو خارجًا منها، وليكون عهده بالوتوت بين يديه قريًا .

وبحى ترى الواقع الذي يخصع للتجربة أنَّ الإسال رغم هذه الفترات القصيرة بين سلاة وأخرى، والتي يقعب فيها أسم ربه خاصعًا دليلا، فإنَّ فليه لا يوال قاحبًا صدئًا، فما بالكم بنا كانت العبلا، مرَّة واحدة في اليوم، وظالت المسانة بين صلاة وأخرى، ألا يكود دلك أدعى لقساوة المستواعد فإنسان عن هذا الجو اللطيف، حو الرحمة وحو الحشية والحشوع ..» (89/1).

س تماه ج صابة الشيخ بيوض بإبراز حكمة التشريعات الفرآبية أيصًا. الحكمة من أوقات الصنوات (80/1-81) الحكمة من تعريم مكالح المرمات (127/1).

> لحكمة من تنجيم القرآن والتدرُّح في النشريع (1/236) 204

### 7-الكشف عراسس الإلهية من خلال القرآن:

مَـــــُا اعـنى به الشيخ بيوص في تعسيره كدلك، إبرازُ النس الإهبا التي تبكم الأمم والحصارات، طك القرقين التي لا تتحلف ولا تتحوُّل ولا تبدُّل، ولا يُعابــنى هيها أحدُّ

من دنك مثلا:

سنة الله في أله لا تيام ليناص (1/104)

تُ الله ن علامة الأبياء بأترسهم (1/204).

يَّة الله في معاقبة الأمم الماصية (246/2).

### المبحث السادس: المنرام والخصائص

إذا كان الشبخ بيوس في طريعة التعسير لم يخرج عمًّا سار عليه علماء الأنَّة عبر القرون في تفسير كتاب الله تعالى، فإن إبداعه في ميدان التفسير يبدو واضحًا في المنصائص والميرات التي انفرد بما، وأهمها:

### 1-الحِدَّة:

والشيخ بيوس حدَّد في كثيرٍ من مواقع النفسو، إد أصاف معان حديده لم يُسبن إليها، واستنبط معان من عملال سيافات لم يسبق أن فهمت مسها هذه المعان:

ملاحظةً حول ديب إخراج قريش للني (77/1)،

حول الحق والباطل (104/1).

تعميل دلمديث في معي كون القرآن شفاء للناس (118/1-140)

من العرب، أن ينقدح في في هذه اللحظة خاطرٌ (1441).

ني مسير قوله تعالى ﴿وَهِ لِحَقَّ أَسَــُولُنَاةً وَبَا لَحَقِّ تَسَــُولُ﴾ يبرازُ فروعه ما تصميمه هذه الآية من وصف لنفرآن ودوره في حياة الإنسان (1/12 --232)

التحقيق في معيى النمارة (30/2-31).

معنى كول الإسبال عبدًا لله (43/2-44)

مدى ﴿ وَتَحْسَيُهُمُ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُأُودٌ ﴾ (107/2).

معى الأنكاء (178/2).

معي السياد (273/2)

ممنى دلدٌ سدَّ دي العربين (403/2).

#### 2-الواقعية:

تفسير الشيح بيوص تردّدت فيه أصفاء كتيرٍ من الأحداث التي عاصرها البشيخ، من ذلك:

ـــ حادثة مثنل كيدي الرئيس الأمريكي (363/2).

مند وصف حال المستمين وما انتهى إليه أمرُهم من مملال في الحكم والاحتماع

(369/2)

\_ وصف السِدُّ الذي بداه هو القريق من خلال ما يعوف عن حيال في غرائر

.(377/2)

- ۔ استثمار الواقع في تمسير موله مدان (رَثَرَى يَعْطَهُمْ يَوْمُحَدِّ بَشُوخُ في يَعْضُ﴾ (400/2 403)
  - ـــ ذكر الشيخ للحروب التي شهدها القرن العشرين (401/2-402) ذكر الشيخ لحادثة دوران أوَّن فصائي حول الأرض (410/2)
- ــ ذكر ما دهب إليه الريَّاث حين صل في نفسير إحدى الآيات (3/ 158)
- ـــ تفسير ما وقع لآدم من السيان كنال من رائع حياة الشيخ (3 407) ـــ التمثيل بالحريين العالميتين عنى العداب الموضعي الذي يسلّطه الله عنى بعض القرى أو المدد (5/4)
- ــــــ حكاية اخادثة التي وقعت لنشيخ حين سنةً اعتقاله، ومواقعها مع بدء اخديث عن سيدنا ,براهيم التَّقِيَّةُ (4/36-43).
- إبراد غودح واقعي لطيران الطائرة لتقريب المهم لقدرة الله وعظمته سبحانه (138/4).

#### 3.الإستعلالة

استقلالية الشيخ بيرص وعدم تأتسره بديره من المفسرين والعلماء واضحة بارره في تعسيره، عدم يكن هذه التعسير صدّى لأيّ فكره سامه أو مدهب معيّى، بن كان فيه المعسر حرّ الفكر منطلق الرأي لا ينتهي إلاّ بق ما يطبق إليه عمله وصميره.

وغادج التفسير التي تبدر فيها استعلالية الشيخ بيوص كثيرة منها: حول معنى كلمة الإمام (1/58-59). حول معنى دلوك الشمس (1/9/) .

رالذي بيدو لي (196).

أنا أرى أنَّ "قالوا" معطوف (198/1).

في تحديد الآبات التسعة التي عاء إما موسى (1/209-211).

تفسير صعيدًا حرزًا (54/2).

حول قوله تعالى: ﴿وَازْقَادُوا تِسْعًا﴾ (142/2).

تنسير معنى كلمة الأثباع (366/3).

#### 4-النقدية:

إضافة إلى الاستقلالية التي تميّز بما تفسير الشيخ بيوض، تميّز كذلك بالنقدية، فهو لا ينسي ينتقد الآراء التي سبق أن قدّمها المفسرون في شرح الآيات الفرآنية، تلك الآراء التي لا تربطها بالآيات التي سيقت معها أي روابط، إلا روابط التمكّل والتكلف.

وهذا ما ممل الشيخ يصف الكثير من تلك الأراء بالغرابة والبعد عن إصابة الحق.

وقد كان هذا النقد يبلغ أحيانًا مبلغ النشنيع والإنكار الشديد، من ذلك مثلا نقده لبعض الفسرين في قوله تعالى: ﴿ فَأَرْسَلُنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا ﴾ (مريم/ 17)، حيث قال الشيخ بيوض في نقده:

«إذّ بعض المفسرين حقيقة يسفُون إلى أحط دركات الإسفاف ومن أسخف ما قبل- ولا أحد عبارة إلا السخافة والركّة والبلادة – في قوله تعالى: ﴿ قَارُسُلُنَا إِلَيْهَا رُوْخَنَا ﴾ قالوا: روحنا هو اسمُ شخصٍ.

وأسخف من هذا وأغرب ... قال بعض مسمّن اشكل عليهم قول مريم: ﴿إِلَي أَغُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيًّا﴾ قالوا: تنبًا هو رحل هاجر يماكس النساء وظنّت مريم أنه هو.

أعودُ يَاهُمُ استعيدُ بالله من هذه السحافات، من أبن لريم المدّراء المربّاة في عرامًا أن تعلم مدًا ؟» (59/3-60).

من عَادُج نقد آراء المقسرين أيضًا:

حول رأي فريب في تفسير كلمة الإمام (59/1-60).

حول رأي في عصمة الأنبياء (1 /75).

حول رأي غريب في الشقاعة (1/96).

حول رأي غريب في معني مُدخل ومُحرج صدق (1/103).

حول أواء غرية في معنى كلمة الروح (151/1).

اضطراب النسرين (1/205)، اضطراب المنسرين في تنسير كلمة على التارجم (41/2-41/2).

تَكُلُف المفسرين في بيان المناجة بين آيتين (56/2).

اضطراب المفسرين في تفسير ﴿قَاتُوا فَقَالُوا﴾ (99/2).

نقد ما ذهب إليه المفسرون في تفسير قوله تعالى: ﴿ رَقُلُ عَسَى أَنْ يُهْدَيْنِي رَبِّي لِأَقْرَبَ مِنْ هَذَا رَائِدُا ﴾ (132/2).

حول قوله تعالى: ﴿وَالْإِذَاذُوا تَسْعًا ﴾ (42/2-143).

من الغربب أن يقول بعض المنسرين (287/3-288) .

### مصادس ومراجع البحث

- إلى رحاب القوآن، ج1: تفسير سورة الإسراء، تأليف الإمام الشيخ إلى رحاب القوآن، ج1: تفسير سورة الإسراء، تأليف الإمام الشيخ بالحاج، إبراهيم بن عمد الشيخ بالحاج، تقديم: د. محمد ناصر، ط2: جمية التراث القرارة، د.ت.
- 2-في رحاب القرآن، ج2: تفسير سورة الكهف، تأليف الإمام الشيخ [براهيم بن عمر بيوض، تحرير عيسى بن محمد الشيخ بالحاج، طنال، جمعة الترات-القرارة، 1994م،
- 3- في رحاب القرآن، ج3: تفسو صوري مرم وطه، تأليف الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض، تحرير عيسى بن محمد الشيخ بالحاج، ط:1، جمية التراث-القرارة،1416هــ- 1993م.
- 4- في رحاب القرآن، ج4: تفسير سوري الأنبياء والحج، تأليف الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض، تحرير عيسى بن محمد الشيخ بالحاح، ط:[، جمعية التراث-القرارة:1417هـ 1997م.
- 5- أي رحاب القرآن، ج5: تفسير سورة المؤمنون، تأليف الإمام الشيخ إبراهيم بن عمر بيوض، تحرير حيسى بن محمد الشيخ بالحاج، ط:1، جمية التراث-القرارة، 1419 هـ 1998م.
- 6- في رحاب القرآن، ج6: نفسير سورة النور، تأليف الإمام الشبخ إبراهيم بن عمر بيوض، تحرار بين محمد الشيخ بالحاج، طنال، جمية النراث-الفرارة، 1419هـ 1998م.
- 7-الإمام إبراهيم بيوض. رائك الحركة الإصلاحية في الجنوب

- الجزائري، رسالة دكتوراه دولة غير منظورة، إعداد: عيسى قرقب. معهد العلوم الاحتماعية - حامعة تستطينة، 1995- 1996م.
- 8-الشيخ إبراهيم بيوض ومنهجة في الاصلاح، رسالة ماحستور غير منشورة. إعداد: نور الدين سكحال, نسم النحوة والإعلام، معهد أصول الدين، حامعة الأمير عبد الفادر للعلوم الإسلامية تستطيقة، 1994 1995م.
- 9-أعلام الإصلاح في الجزائر، ج3، للشيخ محمد على دبرز. طنا، مطبعة البعث- تستطينة، 1398هـ - 1978م.
- 10-حياة مع القرآن(القسم الأولى)، مقال للأمناذ صالح بن أحمد حديون، خلة الحياة، على رمضان 1418هـ/ يناير 1998م، نشر: جمعية الراث ب القرارة.
- 11- التجليد في فهم القرآن الكريم عند الشيخ بيوض، مقال للأستاذ عمد بن موسى بابا عمي، ضمن نفس العدد الذكور سابقًا من بحلة الحياة.

